

品 香

五 维 × 三 息

一时 · 一间制香小铺

定稿 · 2026 07

怎么品一炷香



五 维

三 息

气 · 韵 · 味 · 性 · 意

生闻 · 炙闻 · 燃闻

同时并存的五个面

香慢慢打开的先后

两者合起来,就是「品香笺」那张网



香 怎 么 来

状态 · 词〔古《天香传》好烟/次烟〕

高扬

浓润

清淡

持久

郁结

干

焦〔次〕

扩散



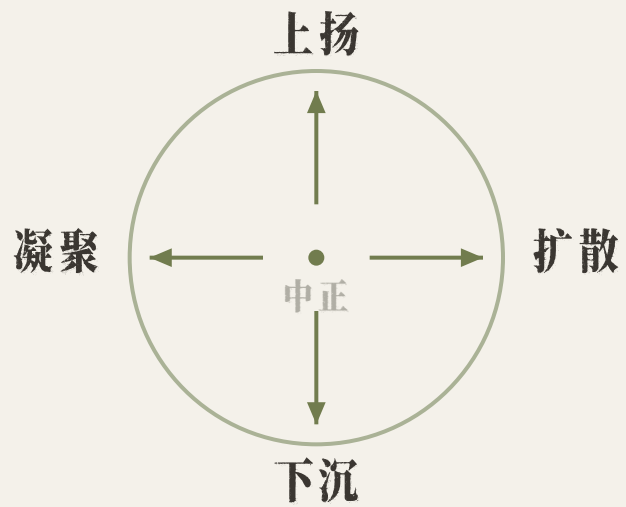
挥发



〔挥发 香分子沸点·轻重:轻的先起、重的殿后 三息的里子·话术不用科学词〕

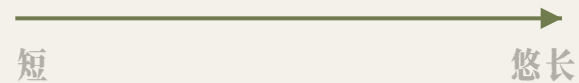
韵

香怎么走



走向[笺]·香气如脉·气脉滋益

绵长



清雅



沉静



空灵



品韵三轴(1至5·详分在调研问卷)

味

是什么味

嗅之味·非舌上味觉

这一维 气味轮

取味不取烟

甘·甜·辛·酸·苦

借舌头的字打比方·闻的是气不是尝

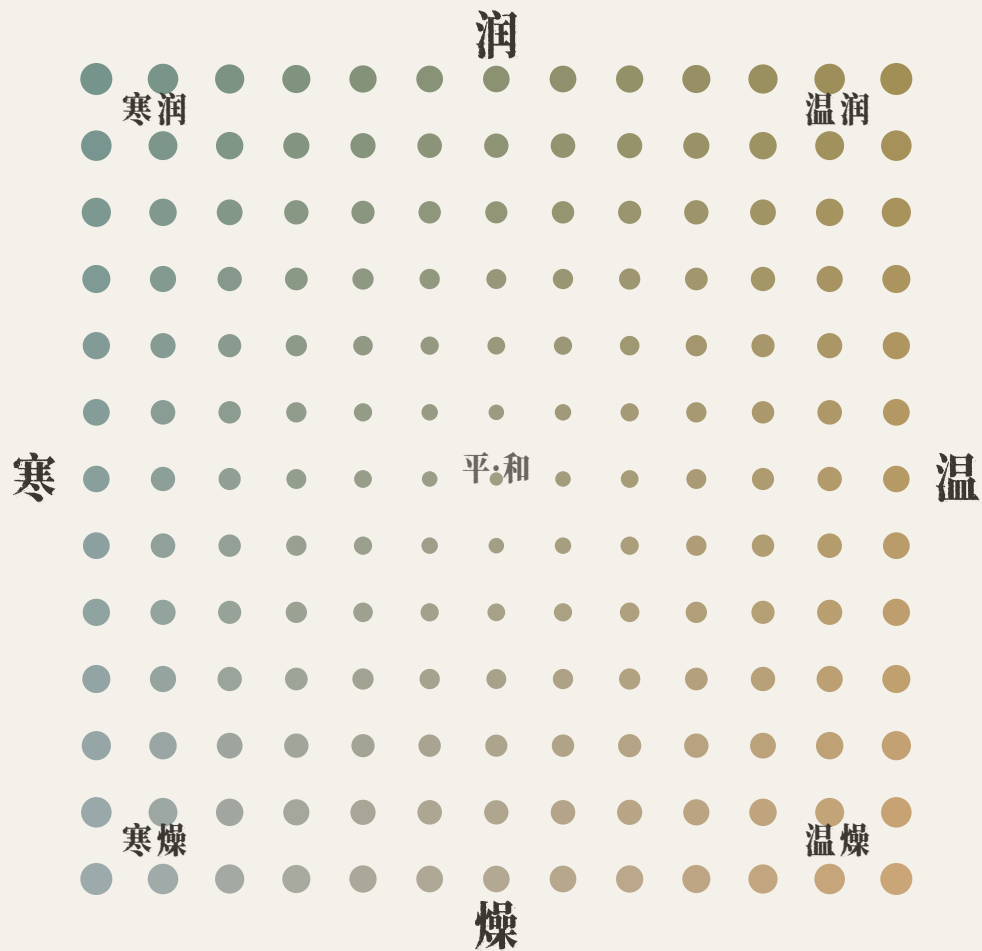


性

温凉 · 润燥

两轴四象限

靠极色纯·居中色混



和·润·降燥 古载之性〔只作叙事·不挂功效〕

意

见什么画面

讲意境·不挂功效

香 十 德

感 格 鬼 神

清 净 心 身

能 除 污 秽

能 觉 睡 眠

静 中 成 友

尘 里 偷 闲

多 而 不 厌

寡 而 为 足

久 藏 不 朽

常 用 无 碍

旧传黄庭坚(作者存考)·仿「嫩寒清晓,行孤山篱落间」

闻到一幅 ——— 的画面,此刻心里如何

古 五 尺



评香高下 · 取味不取烟

幽

不冲·取味不取烟

漫(烈而速灭)

久

香馥可久不散

暂

纯·正

不杂不浊

杂浊

和

不冲不烈

烈

雅

文人所尚·不俗

俗

三 息

一炷香的一生 · 生闻 炙闻 燃闻

香慢慢打开的先后(何时看) · 展陈/讲解用



生 闻

前调 · 未燃 · 常温

香给你：

最轻最飘的先来——
花头、凉气、第一印象

「先看它没被火动过的样子，
像见一个人的素颜」

生闻：蜜甜，先上扬

炙 闻

中调 · 隔火 · 无烟

香给你：

它的芯、最完整的
那一段——真身与层次

「只出味不出烟，
香最完整的一刻」

配 · 蜜制老山檀玫瑰 实走一遍

炙闻：玫瑰透出来，浓润

燃 闻

后调 · 余烬

香给你：

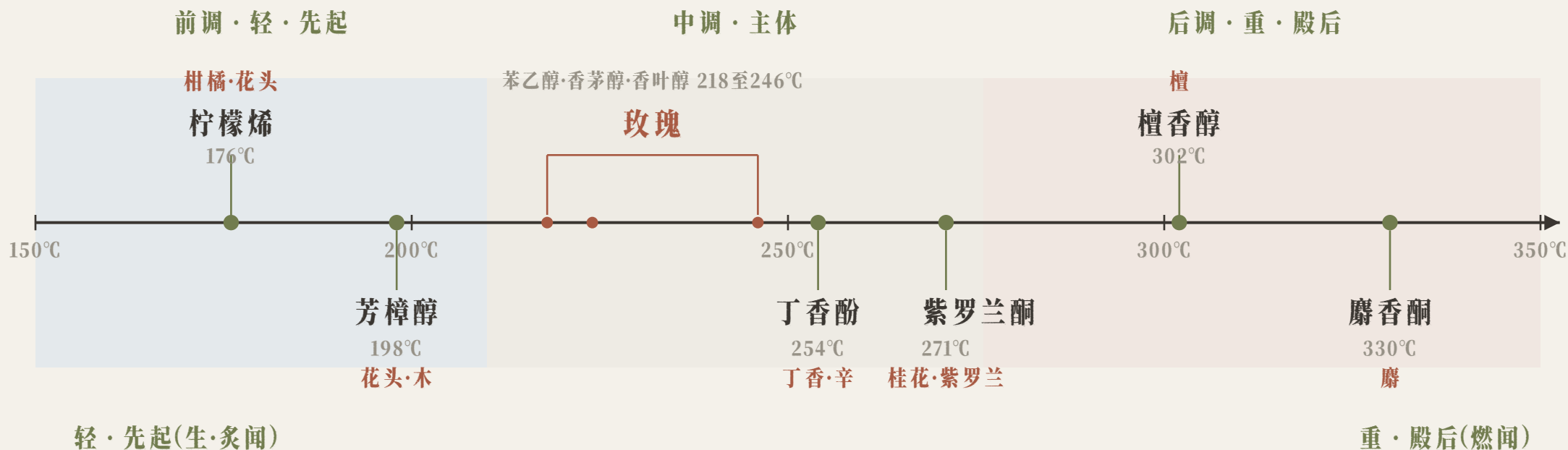
最重最耐烧的殿后——
底香、树脂、檀

「火尽处剩下的才是它的底，
留在衣上、房里那缕」

燃闻：老山檀，温润殿后

三息·里子 —— 芳香沸点阶梯

深度课 / 内部用 · 对客人话术不用科学词



玫瑰的主香分子集中在中段(218至246°C),檀 302、麝 330 殿后
——所以蜜制老山檀玫瑰是「玫瑰先出、檀底后压」;百合是另一套分子(不在此列)